

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«ГИМНАЗИЯ №5 ИМ. А.А.АЛИЕВА»

Принята на заседании методического
(педагогического) совета

от «30» мая
протокол № 6



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ХОРЕОГРАФИЯ»
НАПРАВЛЕННОСТЬ: ОБЩЕКУЛЬТУРНАЯ

Уровень: ознакомительный
Возраст обучающихся: 7-9 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель (разработчик): учитель хореогр. МКОУ
«Гимназия №5 им. А.А.Алиева»
Нурбаев А.А.

г. Кизилюрт
2020г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место.

Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевально-му искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Назначение

Программа внеурочной деятельности «Хореография» (ансамбль «Сулак») предназначена для работы с учащимися младшего возраста общеобразовательной школы (1-4 классы). Содержание материала программы дано по годам обучения. На каждый год предполагается усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков.

Программа «Хореография» разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям и уровню подготовки.

В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Цель программы: Развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи программы:

1. Образовательные:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства; способствование становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формировать потребность радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

2. Развивающие:

- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приёмам самоконтроля и взаимоконтроля.

3. Воспитательные:

- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;

- вырабатывать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.

Учебным планом МКОУ «Гимназия №5 им. А.А.Алиева» количество часов распределено следующим образом:

1 класс-1 час в неделю, 33 часа в год;

2 класс-1 час в неделю, 34 часа в год;

Занятия проходят в актовом зале по сорок 40 минут.

Организация образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

Планируемые результаты

УУД	
<i>Личностные</i>	
Положительно относиться к процессу познания; понимать и чувствовать ответственность за правильное исполнение в коллективе.	
<i>Познавательные</i>	
Самостоятельно создавать способы решения проблем творческого и поискового характера; овладевать логическими действиями сравнения, анализа.	

<i>Регулятивные</i>	
Планирование совместной деятельности, ориентация на образец и правило выполнения действия.	
<i>Коммуникативные</i>	
Развитие учебного сотрудничества с учителем и сверстником. Осознание содержания своих действий и усвоение 20% учебного содержания.	
<i>Специальные</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - правильно пройти в такт музыке, сохраняя красивую осанку, легкий шаг с носка; - чувствовать характер музыки и передавать его с концом музыкального произведения; - распознать характер танцевальной музыки; - иметь понятия об основных танцевальных жанрах: полька, вальс, пляска, диско; - отсчитывать такты, определять на слух музыкальные размеры; - слышать и понимать значение вступительных и заключительных аккордов в упражнении; - танцевать индивидуально и в коллективе, соблюдая ритм, темп и музыкальные фразы; - воспринимать и передавать в движении образ; - ритмично двигаться; - проводить самостоятельно разминку; - выстукивать ритм под музыку; - соединять отдельные элементы танца в единое целое. - анализировать музыку разученных танцев; - иметь навык актерской выразительности. 	

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения внеурочной деятельности

Программа «Хореография» (ансамбль «Калейдоскоп») ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических

признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий.

- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение.

Содержание программы

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел **«Ритмика»** включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел **«Танцевальная азбука»** включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел **«Партерная гимнастика»** даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка; устранить и предупредить физические недостатки – сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел **«Танец»** включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел **«Творческая деятельность»** включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

основных педагогических принципов (систематичность, постепенность,

последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

Формы представления результатов:

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах;
- проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие

Основные виды деятельности: разучивание элементов танца, репетиции, слушание, изготовление реквизита

Тематическое планирование

№ раздела	Тема занятия	Классы	
		1	2
1	Раздел «Ритмика, элементы музыкальной грамоты» 1. Элементы музыкальной грамоты. 2. Музыкально — ритмические упражнения. 3. Построения и перестроения. 4. Слушание музыки.	10	10
2	Раздел «Танцевальная азбука» 1. Элементы Классического танца. 2. Элементы Народно — сценического танца.	8	8
3	Раздел «Танец» 1. Детские бальные и народные танцы. 2. Образные танцы (игровые). 3. Постановка танцевальной	8	8

	композиции. 4. Современная хореография.		
4	Раздел «Партерная гимнастика» 1. Гибкость. 2. Растяжка.	3	4
5	Раздел «Творческая деятельность» 1. Игровые этюды. 2. Музыкально — танцевальные игры.	4	4
	Итого:	33	34

Календарно-тематический план 1класс

Дата	Тема и содержание занятия	Факт
	Понятие темпа и счета музыки в танце. Поклон.	
	Понятие ритма и размера музыки в танце.	
	Элементарные ритмические и пластические упражнения .	
	Музыкально-танцевальные игры. Точки зала.	
	Рисунок в танце: простые перестроения.	
	Партерная гимнастика: развитие пластичности.	
	Перестроения в танце: линия ,круг ,шахматный порядок.	
	Постановка корпуса.	
	Постановка головы. Положения рук.	
	Развивающие упражнения для корпуса и головы.	
	Постановка рук, упражнения для укрепления рук.	
	Шаги для продвижения в танце: с носка, галоп, подскок, захлест.	
	Детский танец. Разучивание танцевального этюда образного танца.	
	Танцевальный этюд: выход, точки в танце.	
	Разводка танцевального этюда, рисунок.	
	Разучивание отдельных движений танца и их объединение.	
	Разучивание ритмической разминки на середине зала.(Экзерсис)	
	Ритмическая разминка на середине зала.	
	Музыкальные и образные танцевальные игры.	
	Элементы классического танца: постановка корпуса и головы.	
	Элементы классического танца: работа рук и ног, позиции.	
	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	

	Укрепляющие упражнения для мышечного корсета.	
	Музыкально-танцевальные игры.	
	Партерная гимнастика: развитие стопы.	
	Постановка танцевального этюда.	
	Постановка танцевального этюда.	
	Знакомство с народно-сценическим танцем.	
	Элементы русского танца: шаг, основное движение.	
	Рисунок в народном танце.	
	Постановка танцевального этюда на основе народного танца.	
	Постановка композиции.	
	Контрольный урок.	

Календарно-тематический план 2 класс

Дата	Тема и содержание занятия	Факт
	Понятие темпа и счета музыки в танце. Поклон.	
	Понятие ритма и размера музыки в танце.	
	Элементарные ритмические и пластические упражнения .	
	Музыкально-танцевальные игры. Точки зала.	
	Рисунок в танце: простые перестроения.	
	Партерная гимнастика: развитие пластичности.	
	Перестроения в танце: линия ,круг ,шахматный порядок.	
	Постановка корпуса.	
	Постановка головы. Положения рук.	
	Развивающие упражнения для корпуса и головы.	
	Постановка рук, упражнения для укрепления рук.	
	Шаги для продвижения в танце: с носка, галоп, подскок, захлест. .	
	Детский танец. Разучивание танцевального этюда образного танца.	
	Танцевальный этюд: выход, точки в танце.	
	Разводка танцевального этюда, рисунок.	
	Разучивание отдельных движений танца и их объединение.	
	Разучивание ритмической разминки на середине зала.(Экзерсис)	
	Ритмическая разминка на середине зала.	
	Музыкальные и образные танцевальные игры.	
	Элементы классического танца: постановка корпуса и головы.	
	Элементы классического танца: работа рук и ног, позиции.	
	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	

	Укрепляющие упражнения для мышечного корсета.	
	Музыкально-танцевальные игры.	
	Партерная гимнастика: развитие стопы.	
	Постановка танцевального этюда.	
	Постановка танцевального этюда.	
	Знакомство с народно-сценическим танцем.	
	Элементы русского танца: шаг, основное движение.	
	Рисунок в народном танце.	
	Постановка танцевального этюда на основе народного танца.	
	Постановка композиции.	
	Контрольный урок.	

17.03	Закрепление и повторение изученного.	
24.03	Классический танец: заучивание позиций рук и ног.	
02.04	Классический танец: постановка корпуса и головы.	
09.04	Работа у станка в классическом танце.	
16.04	Упражнения у станка: plie, rolive, batman tandu, jete	
23.04	Упражнения у станка: наклоны корпуса, перегибы, работа головы.	
30.04	Закрепление упражнений у станка.(Экзерсис)	
06.05	Партерная гимнастика: вытяжка, работа ног, гибкость.	
13.05	Этюд на основе простых классических элементов.	
20.05	Разучивание этюда и закрепление движений.	